



■ La préparation des murs et plafonds peut nécessiter différentes opérations selon l'état de la surface : nettoyage, traitements, rebouchage, lissage.

NETTOYAGE

■ Un mur sale doit être nettoyé pour éliminer la poussière, les traces grasses ou les salissures. On utilise des moyens mécaniques ou chimiques : brosse de chiendent, brosse douce, lessive « bâtiment », détachants, décapants à peinture... Sinon la finition n'adhère pas durablement.

TRAITEMENTS

■ Le support doit être sain. Dans le cas d'un mur humide ou malade, il faut avant tout procéder aux traitements nécessaires :

► **Humidité** : il faut traiter les sources de l'humidité mais on peut, pour poser un revêtement en attendant le résultat d'un traitement en profondeur, traiter les effets de cette humidité. Appliquer un produit d'étanchéité sur le mur.

► **Moisissures** : appliquer un produit anti-mousse et anti-moisissures.

► **Efflorescences** : éliminer les sels alcalins avec un produit neutralisant ou avec une solution d'acide chlorhydrique (25 % d'acide dans de l'eau).

► **Salpêtre** : appliquer un produit anti-salpêtre.

► **Friabilité** : appliquer sur une surface friable ou tendre, comme un vieux plâtre, un durcisseur.

REBOUCHAGE

■ Le rebouchage consiste à supprimer les défauts de surface du mur : trous de pointes ou de supports de tringle à rideau, enfoncements dus à des chocs, fissures...

■ On l'effectue avec des enduits de rebouchage qui peuvent être en pâte, prêts à l'emploi, ou en poudre, à gâcher avec de l'eau. L'application est réalisée à l'aide d'une spatule de faible largeur (un couteau de peintre de 5 à 10 cm).

■ Un enduit de rebouchage doit avoir une très bonne adhérence et sécher avec un minimum de retrait.

PONTAGE

■ Dans un mur ou sur un plafond, certaines fissures sont dites « vivantes » parce qu'elles s'ouvrent ou se ferment en fonction d'infimes mouvements de la maison. Si on rebouche une telle fissure, il est courant que le rebouchage se fissure à son tour. C'est pourquoi il est recommandé de « ponter » la fissure c'est-à-dire de renforcer le rebouchage par du calicot qui est une toile ayant une certaine élasticité qui absorbera d'éventuels mouvements ou d'utiliser un enduit élastique.

LISSAGE

■ Le lissage consiste à appliquer sur toute la surface du mur une couche mince d'enduit afin d'obtenir une surface plane et lisse. On utilise un enduit « de lissage » appliqué à la spatule large appelée couteau à enduire ou lisseuse. Cette opération permet d'assurer un rendu final optimal après peinture ou décoration.

CONSEILS POUR LE LISSAGE

- Utiliser un couteau à enduire assez large (20 cm) dont la lame a été affûtée d'un côté. Pour le repérer, faire une marque sur le manche de la face non affûtée.
- « Empâter » un carré de 60 cm en déposant une couche d'environ 1 mm d'enduit.
- Le lissage consiste à éliminer le surplus d'enduit avec le couteau de lissage tenu comme le montre la photo 12 (pouce dessous et doigts dessus).
- Lisser par bandes parallèles successives, chaque bande chevauchant la précédente de la moitié de la largeur.
- Tenir le couteau légèrement incliné vers la gauche et appuyer un peu plus à gauche. Ainsi il se forme un petit bourrelet d'enduit sur la droite alors que la partie gauche est bien lissée, sans trace. Ce bourrelet sera éliminé en lissant la bande suivante.

Pour tout renseignement concernant nos produits consultez notre site internet

www.mr-bricolage.fr

ou appelez notre Service consommateurs au

0 811 90 20 11

prix appel local

du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, pour toutes vos demandes d'informations sur nos produits à marque Mr.Bricolage.

Mr.Bricolage
On peut compter sur lui.

Août 2004 - Propriété Mr.Bricolage S.A.
RC. Orléans B 348 033 473
Modèle déposé - Reproduction interdite

Préparer les murs et plafonds avant décoration





Si on réalise le revêtement d'un mur ou d'un plafond avec de la peinture, du papier peint ou un revêtement collé c'est pour le décorer. Un décor doit être parfait sinon, il est raté. Or, pour réussir la décoration d'un mur, il faut que ce mur soit prêt à recevoir le revêtement décoratif. On ne peint pas un mur sale, pas plus qu'on ne colle du papier peint sur des trous et des bosses.

TECHNIQUES DE REBOUCHAGE ET DE LISSAGE

REBOUCHAGE



1 Avec un couteau de peintre étroit (7 cm) faire pénétrer l'enduit de rebouchage dans les trous, puis l'étaler au couteau plus large (12 cm).



2 Pour reboucher quelques trous, on peut utiliser de l'enduit de rebouchage en tube, prêt à l'emploi.



3 Après séchage, poncer avec un abrasif fin et une cale à poncer.



4 Une fissure doit être « ouverte » au grattoir triangulaire pour que l'enduit de rebouchage ait une bonne surface d'accrochage.



5 Brosser à la brosse laiton pour éliminer toutes les particules qui tiennent mal.



6 Dépoussiérer au pinceau ou à la brosse douce puis mouiller à l'éponge imbibée d'eau.



7 Garnir la fissure avec de l'enduit de rebouchage en faisant pénétrer l'enduit bien au fond.



8 Lisser d'un coup de couteau vertical et appliquer une bande de calicot.



9 Maintenir le calicot avec un couteau et, avec un autre couteau le lisser sur l'enduit puis appliquer dessus une couche fine d'enduit avec le couteau large.



LISSAGE



10 Le couteau à enduire doit être affûté. Biseauter un côté de la lame à la lime plate puis aiguiser le biseau à la pierre d'affûtage.



11 Étaler une couche de 1 mm d'enduit de lissage sur un carré de mur de 60 cm de côté.



12 Lisser avec le côté affûté de la lame à lisser par bandes verticales successives (voir rabat ci-contre).

LES 5 QUALITÉS D'UN MUR À DÉCORER

Un mur qui doit recevoir une peinture ou un revêtement collé doit être :

Solide

On ne pose aucun revêtement sur un mur dont la surface s'effrite ou si le mur n'est pas solide.

Sain

Un mur malade qui présente des moisissures, du salpêtre, des efflorescences doit être traité.

Sec

La colle ne tient pas et ne sèche pas sur une surface humide.

Propre

Poussières, traces grasses et salissures nuisent à la tenue de la peinture comme de la colle.

Plan

Pour obtenir un revêtement plan, il faut que le mur sur lequel il est appliqué soit lisse et sans défauts.